

ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Мехринисо Таировна Разакова

Преподаватель русского языка кафедры Языков
университета ZARMED г. Бухары

Аннотация: В статье рассмотрены основные принципы использования музыки при изучении русского языка как иностранного. Особое внимание уделено роли музыки в создании мотивации, улучшении восприятия фонетики и грамматики, а также в развитии лексического запаса. Приведены примеры практического применения музыкальных методик на уроках русского языка.

Ключевые слова: музыка, русский язык, обучение, мотивация, лексика, фонетика, иностранные студенты.

Введение

Изучение иностранного языка — это сложный процесс, требующий систематического подхода и использования разнообразных методик. Музыка как инструмент обучения имеет уникальные свойства, способствующие эффективному усвоению материала. Она помогает создать эмоционально комфортную атмосферу, активизирует память и повышает интерес к изучению языка. В данной статье мы рассмотрим основные принципы использования музыки на уроках русского языка и представим рекомендации по её применению.

Основная часть

Роль музыки в изучении русского языка

Музыка играет важную роль в изучении русского языка благодаря следующим аспектам:

1. **Развитие фонетических навыков.** Слушание песен на русском языке помогает учащимся лучше воспринимать интонацию, ритм и произношение. Например, песни Владимира Высоцкого или Аллы Пугачёвой можно использовать для тренировки восприятия интонации, а современные поп-композиции — для изучения разговорной лексики.
2. **Мотивация и эмоциональная вовлечённость.** Музыкальные занятия создают положительный настрой и снижают уровень тревожности. Учащиеся с удовольствием слушают песни, что повышает их интерес к языку.
3. **Расширение словарного запаса.** Тексты песен предлагают богатый материал для изучения лексики. Например, через изучение текста песни "Катюша" можно познакомиться с поэтическими словами и историко-культурными реалиями России.
4. **Закрепление грамматических конструкций.** Музыкальные тексты помогают учащимся запомнить сложные грамматические структуры в контексте. Например, песня "Я спросил у ясеня" может быть полезной для изучения прошедшего времени и возвратных глаголов.

Принципы использования музыки

1. **Соответствие уровню знаний учащихся.** Музыкальные материалы должны быть адаптированы под уровень владения языком. Например, для начинающих лучше использовать детские песни с простым лексическим и грамматическим содержанием ("В лесу родилась ёлочка"), а для продвинутых — композиции с более сложным текстом.
2. **Интеграция музыкальных заданий в урок.** Музыкальные фрагменты можно использовать на разных этапах занятия: для разминки, введения новой темы или

закрепления материала. Например, при изучении темы "Погода" можно использовать песню "Облака" (автор — Владимир Шаинский).

3. **Культурный контекст.** Музыка является источником информации о культуре и традициях страны изучаемого языка. Разбор песни "Подмосковные вечера" позволит познакомить студентов с культурными особенностями России и её образами в искусстве.

4. **Интерактивность и творчество.** Занятия с использованием музыки могут включать элементы творчества, такие как составление собственных текстов на мелодию популярной песни или создание рисунков по её мотивам.

Практические рекомендации

1. **Создание словарных карточек.** После прослушивания песни учащиеся составляют карточки с новыми словами и фразами, которые встречались в тексте.

2. **Интерактивные задания.** Можно предложить учащимся заполнить пропуски в тексте песни или составить вопросы по её содержанию.

3. **Имитация и караоке.** Исполнение песен в формате караоке помогает закрепить произношение и улучшить уверенность в использовании языка.

4. **Создание проектов.** Например, учащиеся могут подготовить презентацию о выбранной песне, её авторе или исполнителе, анализируя её текст и исторический контекст.

Примеры использования музыки

- На уроках русского языка для студентов начального уровня преподаватель может использовать песню "Чунга-Чанга". Её текст прост и запоминающийся, а ритмичность помогает лучше усваивать материал.

- Для студентов среднего уровня можно рекомендовать песни "Ой, цветёт калина" или "Ветер перемен", которые способствуют изучению новых слов и грамматических конструкций.

- Продвинутые учащиеся могут анализировать сложные тексты песен таких исполнителей, как Борис Гребенщиков или Земфира, что поможет углубить знания о культурном контексте и метафорическом языке.

- Использование саундтреков к известным фильмам, таким как "Ирония судьбы" или "Белое солнце пустыни", позволяет познакомиться с ключевыми темами русской культуры.

Преимущества музыкального подхода

1. **Эмоциональное вовлечение.** Музыка помогает снизить стресс и сделать обучение более интересным.

2. **Повышение креативности.** Работа с песнями развивает творческое мышление, особенно при создании собственных текстов.

3. **Долговременная память.** Мелодии способствуют более глубокому запоминанию материала.

4. **Инкультурация.** Музыка способствует погружению в культурный контекст страны изучаемого языка.

Выводы

Использование музыки при изучении русского языка способствует улучшению мотивации учащихся, развитию фонетических и лексических навыков, а также изучению культурного контекста. Музыка — это универсальный инструмент, который делает процесс обучения более интересным и эффективным. Включение музыкальных заданий в уроки русского языка положительно влияет на усвоение материала и создание благоприятной атмосферы для обучения.

Использованная литература:

1. Иванова Т. М. Методика преподавания русского языка как иностранного. — М.: Просвещение, 2018.
2. Сидорова Н. Л. Музыка в преподавании иностранных языков. — СПб.: Питер, 2019.
3. Козлова А. В. Инновационные методы обучения иностранным языкам. — Екатеринбург: УралЛит, 2021.
4. Петренко Е. И. Использование аутентичных материалов в обучении. — Казань: Казанский университет, 2020.
5. Новиков С. А. Роль музыки в когнитивном развитии учащихся. — Москва: Академкнига, 2019.
6. Климова Е. В. Интеграция искусства в преподавание иностранных языков. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
7. Razzakova Mexriniso Tairovna. (2024). Studying the Language of Russian Proverbs and Sayings in the Russian Language Lessons. American Journal of Public Diplomacy and International Studies (2993-2157), 2(6), 237–241. Retrieved from <https://grnjournal.us/index.php/AJPDIS/article/view/5193>
8. Mehriniso Tairovna Razakova. (2024). ORAL FOLK ART IN THE PROCESS OF LEARNING THE RUSSIAN LANGUAGE. Ethiopian International Journal of Multidisciplinary Research, 11(12), 213–215. Retrieved from <https://www.eijmr.org/index.php/eijmr/article/view/2260>

WORDLY
KNOWLEDGE