

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ НА МОЛОДЁЖЬ

Дадабаева Фароғат Зарифовна

*Преподаватель кафедры “Узбекская и мировая филология”
Государственного института искусств и культуры Узбекистана*

Аннотация: В данной статье рассматривается психологическое влияние различных музыкальных жанров и музыкальных клипов на подростков. Подростки ежедневно слушают музыку и, конечно же, им интересно смотреть музыкальные видеоклипы. Прослушивание музыки и просмотр видеоклипов могут оказывать влияние на их менталитет. Это влияние может быть как положительным, так и отрицательным. В данной статье анализируются причины выбора подростками тех или иных музыкальных жанров, а также рассматривается, как «позитивные и негативные клипы» могут на них воздействовать.

Ключевые слова: современная музыка, позитивные музыкальные клипы, негативные музыкальные клипы, музыкальные жанры, положительное влияние музыки, отрицательное влияние музыки.

В современном мире музыка объединяет миллионы людей по всему земному шару, а некоторые музыкальные стили формируют их образ жизни и поведение, особенно среди молодёжи. Ежедневно миллиарды людей слушают музыку. Они даже не задумываются о том, что причиной их грустного настроения может быть лирическая классическая музыка, услышанная утром, или рэп, раскрывающий горькую правду жизни.

В данной статье я хочу подробнее рассмотреть влияние музыкальных клипов на личность, в частности на подростков. Подростки психологически неустойчивы и подвержены различным влияниям окружающей среды. Это влияние может быть как положительным, так и отрицательным. Им нравится смотреть видеоклипы своих любимых исполнителей.

Музыка является способом и средством передачи ценностей и эмоций, в том числе скрытых чувств. Некоторые люди не могут представить свою жизнь без звуков, ритмов, мелодий и звонких голосов. Классическая музыка или звуки природы дарят нам умиротворение и помогают успокоить разум.

В области влияния музыки на психологию личности существует множество научных исследований. Наш мозг по-разному реагирует на счастливую и грустную музыку. Даже короткие отрывки радостных или печальных мелодий могут оказать на нас воздействие.

Интересный аспект влияния музыки на наши эмоции заключается в существовании воспринимаемых чувств, связанных с музыкой. Это означает, что иногда мы можем понимать суть музыкального произведения, не испытывая его эмоционального содержания. Это объясняет, почему некоторые люди считают прослушивание грустной музыки не угнетающим, а, наоборот, приятным. В отличие от реальных жизненных ситуаций, при прослушивании музыки мы не ощущаем никакой реальной угрозы или опасности, поэтому можем воспринимать соответствующие эмоции, не испытывая их в полной мере.

Теперь перейдём к связи между текстами песен и их визуальным сопровождением. Давайте поговорим о музыкальных клипах. Мы знаем, что в каждом клипе заложен скрытый смысл. Иногда текст песни и клипа имеют буквальное значение.

Например, в клипе “Wonderland” группы Hermanos Inglesos можно увидеть птицу, употребляющую наркотические вещества. Эта птица пытается сбежать от проблем. Подобно тому, как наркотики помогают уйти от реальности, они также создают иллюзию свободы души. При просмотре этого клипа подросток может ассоциировать себя с птицей. Почему? В подростковом возрасте молодые люди сталкиваются с трудностями и часто хотят от них убежать. Птица показывает нам образ нереального мира, где нет никаких проблем. В таком мире существуют только развлечения. Однако в реальной жизни проблемы остаются. В конце клипа птица умирает. Главная идея этого клипа в том, чтобы показать, что наркотики – это не безобидное развлечение, а занятие с серьёзными негативными последствиями. Кроме того, я хотел(а) бы рассказать о русском клипе “The Bottle of Liqueur” группы Successful Group.

В начале клипа люди поют о том, что пиво – это традиционный напиток для мужчин. Мужчины якобы не могут прожить и дня без него, засыпают вместе с ним. Однако в конце клипа парни всё же приходят к выводу, что «употребление алкоголя – это нездорово» и «заниматься спортом – гораздо лучше». Сегодня этот клип очень популярен. На YouTube видео уже набрало более трёх миллионов просмотров и загрузок. Подростки смотрят такие клипы и стараются следовать продвигаемым в них принципам.

Если продолжить разговор о вредных привычках, можно обратить внимание на песню “Lost on You” группы LP. В тексте говорится о раненой душе. Согласно песне, «справляться с проблемами с помощью алкоголя и курения – это нормально». Однако на самом деле мы не должны разрушать своё здоровье сигаретами и спиртными напитками, а вместо этого стараться находить другие способы решения проблем.

Кроме того, во многих клипах изображены полураздетые девушки. Это создаёт впечатление, что одежда героинь из клипов – это мода и идеал красоты. Нам это может показаться грубым и неуместным, но подростки, смотря такие видео, начинают воспринимать это как норму. В результате они стремятся подражать увиденному – как в поведении, так и в одежде.

Например, в клипе “Rockabye” Sean Paul и Anne-Marie (Clean Bandit) показана молодая мать-одиночка. Она старается обеспечить своего ребёнка и поэтому работает танцовщицей. Смысл песни очень трогательный, но почему же мать выбрала именно такой способ заработка? Работать танцовщицей в барах ради выживания – это крайне тяжёлое обстоятельство.

В настоящее время существует множество клипов, в которых видео не имеет никакого отношения к смыслу песни. Мы слушаем слова о любви, но в клипе видим совершенно противоположные изображения. Это довольно странно и непонятно. Тем не менее, иногда в видеоклипе можно увидеть несвязанные между собой образы.

С другой стороны, в некоторых клипах можно найти глубокий смысл. Мы можем задуматься, прочувствовать эмоции героев и даже испытать их чувства. Возможно, это способствует развитию нашего воображения.

Разумеется, не все современные клипы несут в себе негативный смысл. Теперь я хотел(а) бы обратить внимание на музыкальный клип “Mendirman o’sha” Озодбека Назарбекова. Эта песня и клип призывают нас верить в себя, помнить, что наши предки отдали жизни за защиту родины, а также осознавать безграничную любовь и преданность семье и стране. Всё это является одним из важных факторов, мотивирующих будущие поколения расти умными, мудрыми, смелыми, доблестными и мужественными, как наши предки. Это особенно важно для подростков, ведь у каждого из них есть свои трудности и проблемы, но музыка и видеоряд помогают переосмыслить жизнь.

В заключение хочу сказать, что просмотр «позитивных и негативных клипов» возможен, если вы умеете анализировать их содержание. На мой взгляд, в наше время

позитивных клипов очень мало. В данной статье я описал(а) как «негативные», так и «позитивные» клипы, однако это всего лишь моё мнение. Мы видим, что влияние музыки может быть как положительным, так и отрицательным. Выбор музыки зависит только от нас самих. Также важно, когда и в каких обстоятельствах мы её слушаем. Поэтому следует отдавать предпочтение той музыке, которая приносит исключительно положительные эмоции, способствует нашей продуктивности, творчеству и даже физической энергии.

Список литературы:

1. Nidhya Logeswaran, Joydeep Bhattacharya, «Cross modal transfer of emotion by music». Department of Psychology, Goldsmiths College, University of London, New Cross, London SE14 6NW, United Kingdom.
2. Rentfrow, P.J., & Gosling, S.D. Message in a Ballad. The Role of Music Preferences in Interpersonal Perception. Psychological Science. – 2006. – №17 (3). – P. 236–242.
3. Marie Forgeard, Ellen Winner, Andrea Norton, Gottfried Schlaug, «Practicing a Musical Instrument in Childhood is Associated with Enhanced Verbal Ability and Nonverbal Reasoning».
4. Ferris Jabr, «Let's Get Physical: The Psychology of Effective Workout Music», March 20, 2013.
5. Ravi Mehta, Rui (Juliet) Zhu and Amar Cheema, «Is Noise Always Bad? Exploring the Effects of Ambient Noise on Creative Cognition».

WORDLY
KNOWLEDGE