

## ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БУХАРСКИХ ДЖАДИДОВ

**Мархабо Сайфуллоевна Ашурова**Доцент Бухарского государственного университета,  
Доктор философии по педагогическим наукам (PhD)[ashurova.marhabo84@buxdu.uz](mailto:ashurova.marhabo84@buxdu.uz)

**Резюме:** В данной статье проанализируются принципы воспитания в произведениях бухарских джадидов, согласно трудам мыслителей конца XIX века - начала XX-века Ахмада Даниша и С.Айни.

**Ключевые слова:** педагогика, джадиды, литература, просветители воспитание, “Диспуты”, принципы

**Введение.** В истории человечества преобладает тенденция к полной утрате национальной гордости, потере родного языка, литературы, вековых традиций народа, оккупированного колониальными державами. Угнетенный народ постепенно привыкает к таким взглядам врага. Именно в такой политической ситуации возникла группа интеллектуалов народа, исконных сынов нации, движение прогрессистов. Объединившись под великим именем “Джадид”, они прошли долгий и кропотливый путь за духовность, за гордость и за волю, объединившиеся в одно целое.

Литература, отражающая столь сложную ситуацию начала XX века, отличается от литературы всех других эпох тем, что в ней выдвигаются такие идеи, как пробуждение широких масс, освобождение народа от привычного низкого уровня жизни, созерцание интересов нации и народа, стремление видеть узбекский народ в числе народов с научным потенциалом. Во всех произведениях таких наших литераторов, как Бехбуди, Авлони, Садриддин Айни, Кадыри, Фитрат, Чулпан, заложена идея о том, что просвещение народа откроет путь его культуре. Эти джадидские просветители пытались просвещать нацию не только своими творениями, своими веками, но и своими выдающимися практическими действиями в этом отношении (организация театров, газет, журналов, открытие школ).

Деятельность школы джадидской педагогики и джадидского метода, ее место и вклад в историю научно-просветительской мысли народов Востока неопределимы. С начала XX века новая прогрессивная идея-создание школы джадидизма, в которой метод преподавания современных наук возник на поле науки и просвещения. Пропагандистом такой прогрессивной идеи, одним из интеллектуалов, самоотверженно трудившихся на этом пути, является просветительский писатель, публицист, писатель, ученый, поэт и общественный деятель Айни. Его сильная потребность в знаниях в молодости обеспечила ему учебу в Бухаре, где он учился в известных медресе. Но в это время, не удовлетворившись преподаваемыми в бухарских медресе предметами, он все-таки решил реформировать их, открыть новые методические школы, в которых наряду с религиозными науками преподавались и светские. Со старым классовым образованием в медресе народ понял, что воспитать детей зрелых специалистов и верных, не жалеющих даже жизни за Родину, невозможно.

**Обзор литературы:** Поскольку каждый случай имеет свои, определенные правила, ребенок воспитание также имеет ряд важных правил, соблюдение которых обеспечивает эффективность воспитательной работы. Сегодня выделяют следующие принципы воспитания:

- целенаправленность воспитания;
- связь воспитательных работ с жизнью, трудом;
- воспитание личности в коллективе, через коллектив;
- уважение и требовательность к личности ребенка в воспитании;
- последовательность, регулярность и единство воспитательной работы;
- учет возрастных особенностей подрастающего в воспитании.

Эти принципы нашли отражение и в трудах бухарских джадидов, в частности, в “Диспутах” Фитрата. Если право человека на получение или не получение знаний затрагивает только его самого, его судьбу, это может быть не такой уж большой трагедией. Но пока общество состоит из суммы и единства людей. Пока народные массы Бухарского эмирата живут вдали от науки и просвещения, это не может не повлиять на социально-политический режим и культурные условия в эмирате. Вот почему в результате ненаучных действий ученых-религиоведов, реакционной группы в эмирате эмират как общественный строй пришел в упадок, а народные массы погрузились в болото невежества.

Следовательно, отстаивание Фитратом в качестве Джадида школ нового образца, его многолетнее увлечение в медресе необходимостью овладения жизненно необходимыми светскими науками вместо не важных для общественной жизни “наук” - это была забота народа о завтрашнем дне узбекской государственности.

**Обсуждение и результаты.** Школа джадидов, по мнению Фитрата, является колыбелью науки. После этой колыбели, конечно, необходимо иметь специальные средние и высшие учебные заведения, и молодежь должна продолжать свое образование таким образом, по цепочке. Наука требует не только уроков, чтения газет и журналов, сельское хозяйство, промышленность, оборона также требуют науки, новой техники. Англичане, владевшие небольшим островом, превратились за спиной науки в мощное военное государство, покорившее почти половину света. А правители Туркестана и Бухары за свою безграмотность сдавали свою родину в руки врага. Именно в этом русле движется мысль, которую пытается донести Фитрат.

Возможности и принципы воспитания в педагогике выражены в “Тахсиб ус-сибьян”(Чистый ребенок) Айни. Айни читает такие произведения Ахмада Дониша, как “Намус ал Аъзам”, “Навадир ул-вакае” и находится под сильным влиянием. В 1905 году по поручению общества “Братство Бухарского Шарифа” Айни отправился в Самарканд, где ознакомился с учебно - воспитательной работой новой национальной школы, основанной Абдулкадиром Шакури. Основываясь на этой информации и опыте, он и его друг Мирза Абдулвахид Мунзим открыли школу нового типа на своем заднем дворе. Чтобы обеспечить школу материально, они брали с более обеспеченных семей плату за обучение в размере 3 рублей и бесплатно обучали детей бедняков.

По предложению общества” Бухарское шарифское братство “Айни составляет книгу для чтения “Тахсиб ус-сибьян” (чистый ребенок) для новых национальных школ. Сам он говорил об этой книге: Книга “Тахсиб ус-сибьян” носила литературный характер, ее материал был интересен детям. Правда, в соответствии с условиями того времени в книге было и религиозное. Но, что бы ни случилось, это дало бы новое знание”. В послевоенные годы Айни написал крупное произведение в 4-х томах - “Воспоминания”. Это будет труд, демонстрирующее зрелость писательского мастерства Айни и отражающее образовательные мысли.

Айни также служил в Самаркандском государственном университете. С 1946 по 1950 год он заведовал кафедрой узбекской литературы и способствовал развитию группы ученых.

Деятельность Айни является образцом для подражания для молодежи. Он учил молодежь трудиться, любить трудящихся, обладать сильной волей, не бояться трудностей. Именно поэтому молодое поколение любит и уважает Айни как своего наставника и наставника. Особое внимание Айни уделял воспитанию подрастающего поколения. Так он писал о школе, считавшейся местом воспитания и науки, в своем произведении “Тахсиб ус-сибьян”:

.....Школа.... Не отвернись от школьной двери:

*Почему человеческое дитя избегает науки?*

*Эй, ты не уходи от двери школы*

*Химия наука, с промышленным фактором*

*Развязали узел всего дела у школьной двери.*

Тексты, отобранные в учебниках Айни, имеют воспитательную цель, и любовь к Родине и человеку занимает особое место в каждом направлении его творчества. Его неизменный девиз в

отношении молодежи: “стремись учиться, будь человеком. Тогда ты будешь служить своей стране, пока не достигнешь своих сил...”. Главным путем патриотизма Айни считал любовь к родному языку. Поэтому он открыл школу и обучал детей родному языку. Айни также продвигает гуманистические идеи в главах своей книги для чтения “Девочка или Холида”, таких как “Воспитанная девочка”, “Хорошая девочка”, “Ягненок с овцой”, “Овца отдала свою жизнь за ягненка”. Воспитание он понимал как служение народу, уделяя большое внимание трудовому воспитанию в процессе воспитания.

Например, в учебнике “Тахсиб ус-сибьян” написан, что труд приносит человеку счастье, украшает его жизнь. Выражая эту идею через образ Юлдаша в учебнике, показал, что плохая учеба плаценты, ее лень-причина того, что она постоянно живет в нужде.

Айни отмечает, что цель трудового воспитания состоит в формировании трудолюбия, сознательного отношения к учебе и физическому труду, уважения к трудящимся людям, и в своей работе “Сирота” подчеркивает, что трудовое воспитание должно начинаться с семьи. Айни размышлял о таких методах трудового воспитания, как личностный пример родителей в трудовом воспитании в семье, рассказывание своим детям рассказов о труде и требованиях к труду, чтение стихов, осуждал лень, отсутствие энтузиазма, отмечал необходимость того, чтобы труд соответствовал возрасту детей. Трудовое воспитание предполагает, что результаты выполняемой работы дети должны знать заранее, что побуждает их к труду.

Особое внимание Айни уделял и вопросу трудового воспитания в школе. В своем произведении “Девочка или Холида” он изложил содержание уроков ручного труда. Сам он во время работы в школе №1 города Самарканд регулярно проводил интересные практические занятия по труду. Некоторые источники указывают, что Айни проводил занятия в школе до 12 часов, а после 12 часов - на школьном экспериментальном участке. В это время дети ухаживали за фруктовыми садами, выращивали цветы. В процессе они также слушали разговор учителя. Вообще, выдающийся мудрец, мудрый Мастер Айни оставил неизгладимый след в истории нашей культуры. Его яркая внешность и написанные им замечательные произведения побуждали людей к труду, творческим победам, оказывали и оказывают положительное влияние на образование и воспитание подрастающего поколения.

Ахмад Даниш совершает третью поездку в Россию в 1873-1874 годах. Большое влияние на формирование мировоззрения писателя оказал трехкратный визит в Россию. Он ясно осознавал, что экономика Бухары во всех сферах сильно отстала в политическом и культурном плане. Познакомившись с русской жизнью и культурой, он начал искать пути спасения Родины от повиновения. Произведения, написанные Ахмадом мудрым: “Маджмуаи хикаяти Ахмади Калла” (все исторические и философские труды Ахмада каллы (рукопись 1877 г.) ”Трактат о реформе отношений между шиитами и суннитами” (О примирении шиитов и суннитов). Его величайшим произведением, дошедшим до нас, является книга “Навадирул-вакае”, “история эмиров Бухары”. Вопросы воспитания и воспитания человека в гармоничном духе обоснованы в произведении Ахмада Дониша “Навадирул - вакае”. В этой работе он выдвинул свои идеи о правах родителей и вопросах их контроля над своими детьми, о сущности вещей и явлений в бытии, об истории мироздания и понимании Бессмертного мира, о любви и любви, о сущности души и тела.

В “Навадирул-вакае” подчеркивается необходимость светских знаний для народа. В главе, озаглавленной “причина несчастья мудрых и счастья невежественных”, мы читаем: “без науки материальный мир не может быть процветающим... Наука умножается только благодаря возвышенному духу и познанию. Если человек имеет профессию и не имеет богатства, он все равно считается сумасшедшим. Ученым нет светлого пути к несчастью. Потому что свет и тень нельзя разделить мечом. Тот, кто мужественно стремится достичь своей цели, непременно достигнет ее, дверь, в которую уже много стучится, не останется открытой”. Ахмад Даниш считает, что перед тем, как преподавать секреты науки в воспитании будущего поколения, необходимо быть преданным своему Отечеству ребенком: “человек всегда жив, если он

защищает свою родину, если он со своим народом". Ахмад Даниш прекрасно отразил в своих трудах необходимость дать ему, прежде всего, знания и нравственное совершенство в воспитании совершенного человека.

Неоценимую роль в развитии национального сознания и мышления играет джадидская педагогика, безусловно раскрывающая в себе дух и содержание джадидизма. Уместно сказать это без преувеличения.

**Использованная литература:**

1. Айни С. Материалы по истории революции в Бухаре. – Москва, 1926.- С.31.
2. // Туркестанская туземная газета, 1906. – 28 марта.
3. Бартолд В.В.. Мусулманский мир.- Петроград, 1922.- С.48
4. // Туркестанские ведомости, 1898. – №32
5. Гулям Г. выбранные произведения. – Ташкент: Художественная литература, 1953.- В.6
6. Даниш А. Навадир-ул вакае. – Ташкент: Фан, 1964. – С.59.
7. Каримов Р.Х. Духовная жизнь в Бухаре в начале XIX века // Страницы истории Бухары. Сборник статей. –Бухара, 1999. –С.59.
8. Орифджонов Э.К. Культура Бухары в начале XX века: истина и легенды. - Ташкент: Академия МВД Республики Узбекистан, 1998. –С.59.
9. Сухарева О.К. Истории городов Бухарского ханства: историко-этнографические очерки. – Ташкент: Академии наук Уз ССР, 1958. – С.68 – 71.
10. Кары-Ниязов Т.Н. Очерки истории культуры Советского Узбекистана. – М.: Академии наук СССР, 1955. – С.57.
11. Ахмад Махдуми Даниш. Рисолае мухтасаре аз тарихи салтанати хонадони мангития. – Сталинабад: Нашриёти давлати Тоҷикистон, 1960. – 95 sah.
12. Ахмад Дониш. Путешествие из Бухары в Петербург. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1960. – С. 226.
13. Мирзозода М.З. Илм ва маориф // Садои Туркистон, 18 июля 1914.
14. Шамси Р. Улум ва маориф // Ойина, 1915. – №8.
15. Мирзо Сирожддин Хаким. Тухафи ахли Бухоро (Сафарнома).- Душанбе: Адив, 1992. – Стр. 84-85.
16. Фитрат А. Реформистские шаги Бухарского правительства //Ойина, 1915.- №8. – С.199.
17. // Хуррият, 1917.-№7.
18. Казоков Б. Образование и воспитание в старых медресе Бухары // Бухараи шариф, 28 июня 2006 года.
19. Фонд Бухарского государственного архитектурно-художественного музея-заповедника. Инвентарь No 14440/11.
20. Sobirovich, T. V. (2020). The development of democratic society and spiritual renewal in the views of Eastern and Western thinkers. International journal of advanced research and review, 5(10), 60-65.
21. Turdiev, B. (2024). BUILDING A FUTURE: THE ROLE OF CULTURE IN NEW UZBEKISTAN'S IDEOSPHERE. Академические исследования в современной науке, 3(31), 171-176.